**Классификация пропаганды искусства в эфире**

 Искусство-форма общественного сознания и человеческого познания, отражающая через систему художественных образов мировоззрение, внутреннее чувство человека, явления в его душе.

Искусство-это эстетическое явление, которое воспроизводит события, происходящие в жизни, через типизацию художественных образов. Признаком, индивидуализирующим его от иных форм общественного сознания, также является эстетическое отношение человека к действительности. Цель искусства-художественно-эстетическое освоение мира, жизни человека, окружающей среды. В центре художественного произведения-судьба личности, общественные отношения и функции людей, приобретенные в конкретной исторической ситуации. Они обрабатываются воображением художника и передаются в виде художественных образов. Изобразительная манера, структурный облик произведения, материальная основа создания художественного образа определяют особенности видов искусства. В соответствии с этим искусство:

\* художественная литература,

\* музыка,

\* скульптура,

\* живопись,

\* театр,

\* кино,

\* танец,

\* есть виды архитектуры и др.

На протяжении всей истории культуры не затрагивались споры о предоставлении определенного определения, определяющего деятельность искусства, специфику общественного сознания, человеческого познания как особой формы или определения его значения и значения в жизни человека. Даны определения об искусстве: “подражание природе”, “познание Бога”, “отражение действительности”, “язык чувств” и др. Многие теоретики в соответствии со сложностью и многогранностью искусства однозначно рассматривали его значение только как познавательное или идейное, или эстетическое. Не удовлетворенные такими воззрениями, искусствоведы пришли к выводу, что в искусстве много вопросов, таких как познание, познание истины, созидание, художественный образ, символ. Искусство способствует всестороннему развитию личности, ее эмоциональному состоянию, интеллектуальному росту, дает возможность приобщиться к многовековому культурному опыту, мудрости человечества. Произведение искусства, наряду с побуждением к человеческим чувствам, приводит к переживаниям, переживаниям, переживаниям, переживаниям и переживаниям героя, приносит эстетическое наслаждение. Он находит путь к сознанию людей, представляя особый художественный образ через систему символов, как особый художественный язык. Художественно-творческая деятельность человека развивается в самых разнообразных формах, она транслируется как виды, рода, жанры искусства.

По теории искусства, в зависимости от материальной основы, лежащей в основе художественного произведения, возникают три основные группы видов искусства:

1.местные или пластические (живопись, скульптура, графика, художественное фото, архитектура и т.д.) т. е. виды искусства, образующие художественный образ в пространстве,

2.сезонность (Слово и музыкальное искусство), т. е. виды искусства, образующие художественные образы в пространстве времени.

3.локально-периодические (танцы, актерское искусство и смежные виды – театр, кино, телевидение, эстрада, цирк и др.), т. е. виды искусства, образующие художественный образ в определенном пространстве времени.